

## ALL ABOUT ME

Contrabbassista, nato a Torino nel 1958 inizia a suonare il basso elettrico a undici anni ; dal 1974 al 1977 si trasferisce a Londra dove ha modo di approfondire esperienze come bassista elettrico, nell'ambito della musica moderna di vario genere ( pop, rock, soul, funky ). Entra così in contatto con musicisti di varie tendenze.

Nel 1977 si avvicina al contrabbasso da autodidatta e segue un percorso di studi classici.

Col tempo l'esigenza di esprimersi attraverso l'improvvisazione, lo porta alla scoperta del jazz e nel 1985 inizia la sua carriera di jazzista.

Si esibisce in concerti in tutta Italia accompagnando musicisti italiani e stranieri, tra cui:

PIETRO TONOLO, LARRY NOCELLA, EMANUELE CISI, ANTONIO FARAO', MARIO RUSCA, RICCARDO ZEGNA, GIANNI BASSO, ENRICO RAVA, TIZIANA GHIGLIONI, FLAVIO BOLTRO, FRANCO CERRI, GIULIO VISIBELLI, BOB MOVER, BARNEY KESSEL, JIMMY COBB, RAY MANTILLA, TOMMY CAMPBELL, SKIP HADDEN, NORMA WINSTONE, GIANNI COSCIA, GIANLUIGI TROVESI, GABRIELE MIRABASSI, RICCARDO ZEGNA.

Nel 1996 suona in Italia con il trio del fisarmonicista GIANNI COSCIA.

Nel 1997 collabora con il quartetto di CLAUDIO FASOLI e nel '98 e nel '99 partecipa al Montreux Jazz Festival con il trio del chitarrista GARRISON FEWELL.

Nel 2001 suona all' Harp Festival di Antibes dove incontra l'arpista

newyorkese PARK STICKNEY con il quale comincia un' intensa collaborazione che lo porta ad esibirsi in numerose tournes europee e a tenere diversi master class sulla tecnica dell'improvvisazione in prestigiosi conservatori europei come la Music Royal Academy di Londra, il conservatorio di Barcellona e Saragoza, il conservatorio di Monaco di Baviera .

Nell'estate del 2003 insegna tecnica dell'improvvisazione al Sommer Camp di Mosenberg in Germania dove conosce l'arpista tedesca USCHI LAAR e il tablaista indiano JAKUR JATINDER con cui approfondisce la conoscenza della musica indiana e con i quali intraprende una fertile collaborazione.

Nello stesso anno incontra il pianista PAOLO PALIAGA.

Le straordinarie affinità musicali si concretizzano nel 2005 con la formazione dell' ALBORAN TRIO completato dal percussionista Gigi Biolcati. La collaborazione da subito i suoi frutti portandoli ad esibirsi in numerosi club e festival europei e ad essere il primo gruppo italiano a firmare un contratto con la prestigiosa casa discografica tedesca Act pubblicando il loro primo Cd " Meltemi ".

Dal 1987 al 1999 ha svolto attività didattica al CENTRO JAZZ di Torino.

### Contatti

Cell. : +0347 2535115 Tel. : 39 011 5503316 Str. Pino Torinese 22 bis 10020 Baldissero Torinese TORINO - Italia

e-mail: [info@dinocontenti.com](mailto:info@dinocontenti.com)